

- ۲۲۱- کدام یک از آهنگسازان، از نظام دوازده صدایی استفاده کرد؟  
 (۱) واگنر (۲) گابریل فوره (۳) اشتوکهاوزن (۴) ریشارد اشتراوس
- ۲۲۲- کدام گروه از آهنگسازان زیر، متعلق به دوره باروک هستند؟  
 (۱) روبرت شومان - جاکو پوچینی - ریشارد واگنر - گوستاو مالر  
 (۲) فرانتز شوبرت - یوهان برامس - هکتور برلیوز - فلیکس مندلسن  
 (۳) فردریک شومان - آنتونین دورژاک - فرانز لیست - جوزیه وردی  
 (۴) هنری پرسل - آنتونیو ویوالدی - الکساندر اسکارلاتی - آرکانجیو کورلی
- ۲۲۳- چگونه «هورن فا» با هارمونیک چهارم سیم چهارم ویلنسل هم صدا می‌شود؟  
 (۱) «سی» با یک خط اضافه بالای پنج خط را اجرا می‌کند.  
 (۲) «سل» بالای خط پنجم با کلید سل را می‌نوازد.  
 (۳) «می» بین خط چهارم و پنجم را می‌نوازد.  
 (۴) «فا» روی خط پنجم را اجرا می‌کند.
- ۲۲۴- پوزیسیون دوم ترمبون ثور آکولیس، کدام است؟  
 (۱) لا (۲) ر (۳) سی (۴) فا
- ۲۲۵- کدام ساز، از خانواده کوردوفون‌ها است؟  
 (۱) قانون (۲) قیچک (۳) دوزله (۴) بالابان
- ۲۲۶- کدام ساز، تک زبانه است؟  
 (۱) دوزله (۲) بالابان (۳) هکل‌فون (۴) کرانگله
- ۲۲۷- کدام یک از سازها، جزء خانواده ممبرانوفون با صدای معین است؟  
 (۱) گانگ (۲) تام تام (۳) تیمپانی ۳۲ اینچ (۴) طبل بزرگ ۳۲ اینچ
- ۲۲۸- ساکسوفون باریتون، برای هم‌صدایی با هارمونیک سوم سیم بم ویلنسل چگونه عمل می‌کند؟  
 (۱) سوم کوچک بالاتر از ویلنسل اجرا می‌کند.  
 (۲) «نت می» بین خط چهارم و پنجم را می‌نوازد.  
 (۳) «نت لا» روی خط پنجم با خط اضافه را می‌نوازد.  
 (۴) «نت لا» بین خطوط دوم و سوم اجرا می‌کند.
- ۲۲۹- کدام سمفونی با آواز دسته جمعی، به پایان می‌رسد؟  
 (۱) ۴ شوبرت (۲) ۴۰ موزار (۳) ۱۰۰ هایدن (۴) ۹ بتهون
- ۲۳۰- گوشه روح الارواح در کدام دستگاه، اجرا می‌شود؟  
 (۱) دشتی (۲) ابو عطا (۳) بیات اصفهان (۴) بیات ترک
- ۲۳۱- سارا باند (Sara bond) کدام است؟  
 (۱) موسیقی رقص اسپانیایی  
 (۲) موسیقی آوازی برای گروه کر  
 (۳) رقص‌های آلمانی با ضرب‌های چهارتایی  
 (۴) نوعی موسیقی عزاداری با ضربه‌های دوتایی
- ۲۳۲- یوئم سمفونیک توسط کدام آهنگساز، ابداع شد؟  
 (۱) شوپن (۲) شومان (۳) لیست (۴) سن سان

- ۲۳۳- کادانس پلاگال در گام لامینور هارمونیک، کدام است؟  
 (۱)  $Dm \rightarrow Am$  (۲)  $DM \rightarrow Am$  (۳)  $Em \rightarrow FM$  (۴)  $Em \rightarrow Am$
- ۲۳۴- فونکسیون یا شیفرایز آکورد «ر بمل» افزوده در گام «سی بمل» مینور هارمونیک، کدام است؟  
 (۱) II (۲) III (۳) IV (۴) VII
- ۲۳۵- آکورد ششم افزوده (لا بمل - دو - می بمل - فا دیز) را چه می‌نامند؟  
 (۱) آلمانی (۲) ایتالیایی (۳) اسپانیایی (۴) فرانسوی
- ۲۳۶- پیوند آکورد (سل دیز - سی دیز - ر دیز - فا دیز) به آکورد  $C\#M$  را چه می‌نامند؟  
 (۱) اینترپند (Interrupted) (۲) ایمپرفکت (Imperfect)  
 (۳) پرفکت (Perfect) (۴) پلاگال (Plagal)
- ۲۳۷- کدام یک، از علائم ترکیبی مربوط به مد انولین (Acolian) است؟  
 (۱) فا دیز (۲) فا دیز و سل دیز  
 (۳) سی بمل و دو دیز (۴) سی بمل - می بمل و فا دیز
- ۲۳۸- گوشه «مهدی ضرابی» در کدام دستگاه یا آوازهای زیر است؟  
 (۱) اصفهان (۲) آواز دشتی (۳) دستگاه سه‌گاه (۴) دستگاه چهارگاه
- ۲۳۹- فاصله ترکیبی بین نت «ر» زیر پنج خط حامل تا «سل دیز» روی خط پنجم با کلید سل، کدام است؟  
 (۱) یازدهم درست (۲) دوازدهم افزوده (۳) یازدهم افزوده‌تر (۴) یازدهم افزوده
- ۲۴۰- چنانچه درجه دوم مینور آنتیک یا تنوریک تبدیل به گرن شود، کدام یک از دستگاه‌های زیر حاصل می‌شود؟  
 (۱) چهارگاه (۲) همایون (۳) سه‌گاه (۴) شور